

Events / Termine

- 08.10. Greg's Music Night
- 10.10. BlueLounge 21h
- 17.10. BlueLounge 21h
- 24.10. BlueLounge 21h
- 31.10. BlueLounge 21h
- 07.11. BlueLounge 21h
- 12.11. Greg's Music Night
- 14.11. BlueLounge 21h
- 21.11. BlueLounge 21h
- 28.11. BlueLounge 21h
- 05.12. BlueLounge 21h
- 10.12. Greg's Music Night
- 12.12. BlueLounge 21h
- 19.12. BlueLounge 21h
- 31.12. Sylvester Party 20h

„Brasserie am Kanal“
 Bennostraße 7 - 48155 Münster
 0251 609 7 555
 www.brasserie-am-kanal.de

Do
 you have
 a
sax
 problem

?



Ich kaufe bei



Honest John

Brasserie

am

Kanal

*Blue
 Lounge*



- Every Friday 21 h -

Wann sind Sie zuletzt an einem Freitagabend mit Begeisterung ausgegangen ?

Die verbreitete Ausrede „Freitags ist doch sowieso nichts los ...“ können Sie ab sofort vergessen.

Unser neues Angebot könnte nämlich durchaus eine unwiderstehliche Verlockung darstellen; ist es doch tatsächlich möglich in (ent)spannter Atmosphäre gleichzeitig Abend zu essen, als auch das Bedürfnis nach kultureller Inspiration und Dance Party auszuleben.

Premiere ab Freitag, 10 Oktober 2008

Immer Freitags ab 21.00 Uhr

in der „Brasserie am Kanal“
Bennostraße 7 - 48155 Münster
0251 609 7 555
www.brasserie-am-kanal.de

Honest John proudly presents

Blue Lounge

Live Music & Vinylklassiker für alle Party Fans

Premiere mit:

Stephanie Kico-Brosius
(Vocals. New York)

David Handsley
(Tenor Sax. London)

Quintet feat.
Andres Cabrera
(Congas, Percussion. Chile)

Danach

The Dance Party

mit **Honest John**

Soul Disco Dance Classics, Funk-Jazz, R&B, Reggae, Soul
Latino Hits, Afro Beat, Percussion Vibes, Balkan Pop

Greg's Music Night

jetzt monatlich in der Brasserie am Kanal.
Jeden 2. Mittwoch im Montag

08.10. Gregor Hilden's „Blue In Red“ plus „Special Guest“

Soul, Blues und grooviger Jazz stehen auf dem Programm des münsteranischen Gitarristen Gregor Hilden plus einer Traumbesetzung seiner jüngst erschienenen CD „Blue In Red“ die Hilden mit seiner Band nun auch live vorstellt.

Der musikalische Bogen aber, der auf dieser CD gespannt wird, ist ungleich umfassender als noch bei dem Vorgänger-Werk. Federnde, singende Gitarrenlinien treffen auf extrem swingige Rhythmustruppe, knackiger Funk-Titel (wie etwa bei der George Benson bekannt gewordene und hier neu interpretierten Nummer „Breezin“), atmosphärische Balladen und schöne Uptempo-Jazz-Grooves.

Interessant sind vor allem die Eigenkompositionen. Die weiteren Solisten Volker Winck am Sax (Hochschul-Dozent am Konservatorium Osnabrück), Christian Kappe (Hochschul-Dozent in Leipzig) an der Trompete, der Essener Folkwang-Professor Thomas Hufschmidt am Klavier und E-Piano geben Stücken jeweils weitere Farben.

Mit unzähligen Auftritten und insgesamt 10 CDs und einer Live-DVD unter eigenem Namen ist er seit langem in der deutschen Szene aktiv und mittlerweile auch international bekannt geworden.

Sowohl das Feuilleton der Frankfurter Rundschau als auch das Jazz-Podium ließen sich zu der schmeichelhaften - wenngleich natürlich etwas unsinnigen - Formulierung hinreißen, Hilden als einen der „wohl besten modernen Bluesgitarristen Europas“ zu bezeichnen! Hildens Spiel ist freilich nicht auf Attribute wie „besser“, „schneller“ oder „spektakulärer“ angewiesen, sondern überzeugt vielmehr durch einen gefühlvollen Stil, der nicht durch Schubladen-Denken gekennzeichnet ist, sondern höchst individuelle Noten besitzt.

Das Fachmagazin „Gitarre und Bass“ widmete ihm mehrere Features, wies dabei auf Einflüsse von Peter Green und Larry Carlton hin und belegte sein Spiel mit Prädikaten wie „ökonomisch, flexibel und elegant“. Das charakterisiert Hildens Musik - eine Melange aus Blues, Jazz und Soul - denn auch höchst zutreffend.



„Brasserie-Brunch“
Jeden Sonn- und Feiertag

All You Can Eat

ab 9.00 Uhr

9-13 Uhr 11,90 € inkl. aller Heissgetränke
oder bis 15 Uhr mit Warmbuffet für 13,90 €

Jazz - Brunch

Jeden 4. Sonntag im Monat
mit
Thinwood & friends

26.10.2008

23.11.2008

28.12.2008

www.ulli-duennewald.de

